



مصطفى أمين

الأمير سلطان بن سلمان يشارك بحوار مفتوح لطلاب مدرسة الظهران

الظهران - الشرق الأوسط - من ماهر عيسى:
التقى الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم امس بتلاميذ وطلاب المنطقة الشرقية في حوار مفتوح بمدرسة الظهران الثانوية حضره الدكتور سعيد عطية ابو عاتي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والدكتور عبد الله البناغ مدير معهد البحوث والطاقة بجامعة البترول والمعادن بالظهران وعبد المحسن البسام رائد الفضاء الاحتياطي لرحلة مكوك الفضاء ديسكفري ٥١ في

واجاب الامير سلطان بن سلمان على اسئلة التلاميذ والطلاب الذين بلغ عددهم حوالي الالف مستفسرين حول رحلة الفضاء التي شارك بها. وقال: ان الرحلة كان لها اثر فعال على جميع المستويات وكان لها نتائج علمية واعلامية كبيرة.

وطالب الامير سلطان الطلاب باهمية التمسك بالعلم والابتكار والتفكير العلمي والاشارة بالتطور العلمي الذي تشهده المملكة العربية السعودية والدعم الذي تلقاه جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل تجربة فصل السوائل.

والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل الفريق العلمي السعودي.

وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

وفي الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة تم تسليم الامير سلطان بوشة المخصصة له من قبل مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالتمنية

التي تلقاها جامعاتها التي نال مستواها اعجاب كل من يزورها، كما اشار بالتطور الفردي الذي تشهده جامعة البترول والمعادن بالظهران.

وقال الامير سلطان ان مهمته الاساسية كانت هي اطلاق القمر الصناعي العربي بالإضافة لعدد من التجارب العلمية الاخرى التي تم اجراؤها اثناء الرحلة مثل

تجربة فصل السوائل. والشار الى ان كل ما يتطلع ببرحلته سيترك في كتاب يصدر قريباً متضمناً جميع

المعلومات عن فكرة الرحلة وشروط المشاركة والعقبات التي واجهته مع زميله الراحل عبد المحسن البسام، وتشكيل

الفريق العلمي السعودي. وكان الامير سلطان قد افتتح مساء امس الاول معرض الفن والفضاء الذي

تحتضنه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام وذلك بحضور السيد سعد العثمان وكيل ادارة المنطقة الشرقية

المستبد والسيد فيصل القبيل الرئيس العام للسكة الحديد والشيخ سعد المحجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية والسيد حمدان السريسي أمين عام الغرفة.

إعادة أكثر من ٥٠ مليون دولار للخزينة الحملة ضد فسادات العقوبات الجديد في غير محلها



عزّاز عبد الحادي - النائب العام بسودان

دور الجمعية التأسيسية

والحالات التي تثار ضدّ في غير معتزك لانتم لي أزيد هذه

السيرة ولم يرفع الي بعد.

من آثاره المعلقة في غير معتزك كما تزعّم؟

تعدّ هذا القانون بتكليف من مجلس الوزراء وسأواصل العمل فيه حتى أخرجهم

لتكليف.

الغالب قانون أمن الدولة جاء متأخراً وهل هناك سند قانوني لاستمرار الحكم

التي شكلت بموجبها؟

اي قانون يبق العمل به من يوم الغائه، والحاكم التي شكلت بموجبها يستمر في

عملها حتى تنتهي، اما مسألة تأخير إلغاء القانون فهي مقصورة وقد قصدت أن لا ألغى

قانون أمن الدولة في بداية الانتفاضة، لأن إزالة آثاره لم يزل في العمل في الدولة ولا

يعمل أن نسن قانوناً جديداً لكي نحاكم به سدة ماله يثر يجرى، ولولا استمرار العمل

بقانون أمن الدولة لما انجزنا ما انجزناه.

انت مهم؟

النائب العام متهّم بعدم الاستجابة لحطب شعبي بلغاهه قوانين سبتمبر

١٩٨٣؟

ما يكاد من المطلب الشعبي بلغاهه قوانين سبتمبر ١٩٨٣ فهذه مسألة جدلية، كما أن

المطالب التي تضمنتها مذكرة موكب الأربعة ١٩٨٥/٤/٢ لم تكن تحوي المطلب الشعبي

كما اسبغته بلغاهه قوانين سبتمبر ويجب أن لا ننسى أن هناك من خرج في الموكب مطالباً

بإبائتها.

استعادة تمريز

الرئيس المخلوع تمريز يبدو أنه سيخضع الى ندي الرؤساء المصلين بمصر

هل من ثمة أمل في أن يعاد قبل انتهاء الفترة الانتقالية؟

حتى الآن لم يصل اليه الرسمى من الانتربول المصري في شأن تسليمه ولا وافق

الملاحق على أن يأخذ أمر تسليم تمريز حتماً أكبر منه ولا اعتقد أنه يصل الى درجة أن

تقطع علاقاته مع مصر كما يطلب البعض.

هل من ديوان النائب العام؟

بصورة عامة يمكن القول أن حجم الاتجار الذي حقق لا يرقى الى مستوى طموحاتنا

والذي انجز في هذا الديوان اعتبره اعجازاً بحسب الامكانيات المتوفرة وعامل الوقت وعلى

المستوى الشخصي فانتى راض تماماً عن الذي انجزته خلال الفترة الانتقالية فحيوان

النائب العام قد عد أكثر من خمسين قانوناً من قوانين ماله، وهناك ١٥ قانوناً أمر

تدليها أمام مجلس الوزراء كما أجري أكثر من أربعين تحقيقاً كشفت أكثر من مساوره

النظام السابق وتمت أكثر من خمسين مليون دولار للخزينة العامة في مجال التسويات

وقد عده توصيات في أمور متعددة تتعلق بإصلاح الخدمة المدنية وغيرها.

وهناك لجان تحقق في قاع البنوك سوف تكشف الكثير من الخبط، وليس بالضروة

أن نرفع كل اللجان من أعمالها مع نهاية الفترة الانتقالية فضلاً عن أننا رسينا قواعد

راسخة لاستقرار العمل في الديوان، وتسليم مهمة النائب العام المقبل.

الداخلية المصرية تبحث موضوع

نقل السجون لخارج المدن

بطيهم وحتى لا يتأثر سلوكهم بعد تلك.

على الصعيد نفسه علمت والشرق

الاسرائيل ان تحقيقاً سرياً قد جرى داخل

سجن طران بالقاهرة حول تسرب عدد

البناتق والمسدسات وجدت مخبأة داخل

مسجد السجون، وقد استخدمها الذين

حاولوا الهرب بعد بلوغهم المسجد في تبادل

الاطلاق النيران مع جنود حرس السجون.

وقد استمع المحققون الى عشرات من

نزلاء السجن ويجند نواب الحراسة دون

الوصول الى سرور هذه الاسلحة القادمة

من الخارج الى مخبئها داخل المسجد.

تشديد العقوبات

على الجرائم بالامارات

ابوظبي - كونا: اقر المجلس الوطني

الاتحادي لدولة الامارات العربية المتحدة

في جلسته امس برئاسة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

المجلس هلال لواء واستمر ٦ ساعات

مشروع قانون خاص بالعقوبات المفروضة

على الجرائم والاخلاق.

وناقش المجلس خلال جلسته ٩٠ مادة

كانت متبعية من مواد مشروع القانون التي

يبلغ مجموعها ٤٨٨ مادة.

وكان المجلس قد اقر في جلست سابقة

٣١٨ مادة من مواد هذا المشروع. وقد

دارت اكثر المناقشات حول مواد القانون

الخاصة بالجرائم الاخلاقية وطالب اعضاء

المجلس بتشديد عقوباتها لتكون رادعاً لمن

تسول له نفسه ارتكابها وبخاصة على

الجمع والاسرة.

وبمجرد انقضاء الجلسة الوطنية مشروع

القانون الى مجلس الوزراء شهيداً لوفده

الى المجلس الاعلى للاتحاد لاصداره.

القضاء في مصر

يحكم بعودة

مجلة الدعوة،

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

قضت محكمة القضاء الاداري بمصر

امس بوقف القرار السليبي بالانتعاز عن

الوافقة على عقد تأسيس الشركة

الاسلامية للصناعة والنشر والتوزيع التي

تستمد من جديد مجلة الدعوة، لسان

حل الاخوان المسلمين في مصر.

كما قضت المحكمة بتسليم ابراهيم

خليفة الحامي وكيل المؤسسة كتاباً يفيد

بتقديم اوراق الشركة مستوفاة الى الجهة

المختصة بذلك، وبمروستين يوماً دون الت

في طلب انشاء الشركة.

والزمت المحكمة المدعى عليه

بالمصروفات.

وكان الشخ عمر التمساني المرشد

العام للاحوان المسلمين ورئيس مجلس

ادارة الشركة الاسلامي للصناعة والنشر

والتوزيع قد تقدم منذ ما يقرب من عامين

الى مصلحة الشركات بوزارة الاقتصاد

طلب تأسيس هذه الشركة بغير اعادة

اصدار مجلة الدعوة، بعد سقوط حق

اصدارها بوفاء صاحب الامتياز صالح

عشمري.

ومن النظم ان يقوم الشيخ التمساني

بإعلام مصلحة الشركات بكم المحكمة

الذي يضر ملزمها، وكذلك اخطار المجلس

الاعلى للصناعة باسم رئيس التحرير بعد

ترشيح جابر رزق لتولي هذه المسؤولية.

اما الذين قادوا الحملة ضد القانون

فهؤلاء اصلاً ضد ان حكم الاسلاف

حياتنا ومعاملاتنا، هؤلاء المعارضين من

محامين وصحفيين ليسوا ضد القانون في

حد ذاته او قانون مدني عاملي، كما

اسمونه انما هم ضد اي قوانين اسلامية ولا

يريدون الشريعة السمحة ان تسود.

والذين هاجموني كانوا يملكون في ان

اقوم بالغاء حدود الله، وبخاصة ان اقل من

هذا، وعندما خبر قاضيهم في واطلم في الغاء

الحدود سارعوا بالهجوم على في صحفهم

ولن تصدني اثارهم من تحكيم شرع الله

وسينصب الزيد جهاد ويكث في الارض ما

ينفع الناس.

دور الجمعية التأسيسية

والحالات التي تثار ضدّ في غير معتزك لانتم لي أزيد هذه

السيرة ولم يرفع الي بعد.

من آثاره المعلقة في غير معتزك كما تزعّم؟

تعدّ هذا القانون بتكليف من مجلس الوزراء وسأواصل العمل فيه حتى أخرجهم

لتكليف.

الغالب قانون أمن الدولة جاء متأخراً وهل هناك سند قانوني لاستمرار الحكم

التي شكلت بموجبها؟

اي قانون يبق العمل به من يوم الغائه، والحاكم التي شكلت بموجبها يستمر في

عملها حتى تنتهي، اما مسألة تأخير إلغاء القانون فهي مقصورة وقد قصدت أن لا ألغى

قانون أمن الدولة في بداية الانتفاضة، لأن إزالة آثاره لم يزل في العمل في الدولة ولا

يعمل أن نسن قانوناً جديداً لكي نحاكم به سدة ماله يثر يجرى، ولولا استمرار العمل

بقانون أمن الدولة لما انجزنا ما انجزناه.

انت مهم؟

النائب العام متهّم بعدم الاستجابة لحطب شعبي بلغاهه قوانين سبتمبر

١٩٨٣؟

ما يكاد من المطلب الشعبي بلغاهه قوانين سبتمبر ١٩٨٣ فهذه مسألة جدلية، كما أن

المطالب التي تضمنتها مذكرة موكب الأربعة ١٩٨٥/٤/٢ لم تكن تحوي المطلب الشعبي

كما اسبغته بلغاهه قوانين سبتمبر ويجب أن لا ننسى أن هناك من خرج في الموكب مطالباً

بإبائتها.

استعادة تمريز

عندما احتدمت معركة في سورية بين الصحافة وعدد من النواب!

الثاني ١٩٤٩ تحدث فيه عن كارثة الامم العربية في فلسطين، والراحل التي ادت الى النكبة.

شكري القوتلي وحكومته دولة السيد لطفي الحفار الى القاهرة ليعمل على تنقية الجو ومحاربة اعادة التضامن الى

اعضاء مجلس النقابة على اهتمامه بهذا الموضوع وتلبية طلب الصحافة.

وبعد ان قضى اياما في وادي النيل ادلى بتصريحات عديدة لويظ انها زاخرة بالتشنيات والامال التي بددها حسني الزعيم بانقلابه.

سابق عهده بين الدول العربية. وقد اجتمع الى عدد من اقطاب العرب في الجامعة العربية وسعى سعيًا حثيثًا

فقرر في العلاقات العربية

يتبع

إصدارات جديدة

مجلة المواقف والمقائيس لدول مجلس التعاون الخليجي

الأعضاء حاليا تمهيدا للبدء في تنفيذ. كما تخطط الهيئة لاجراء الاسس والوسائل المناسبة التي يمكن بها تغطية اهداف الهيئة ومنها تنظيم المعايير القانونية والصناعية ووضع نظام منع علامات الجودة وشهادات المطابقة والمشاركة في الانشطة العربية والدولية للتقنين ونشر الوعي بذلك. كما اشتمل العدد على بيان بانشطة الهيئة والاجتماعات التي عقدها والدراسات الميدانية التي تقوم بها والاشتركات في بعض المعارض. وباب اخبار التقنين في البلاد العربية والاسلامية. ومقال عن التحديات امام العاملين في مجال التقنين لعادل عبد الله النعمي رئيس قسم تحديد الاسعار وحماية المستهلك بدولة قطر. كما يتضمن بحثا عن النظام الدولي لوحداث القياس. ودراسة عن التقنين - الآثار والاهداف والوسائل. (اعداد المهندس عبد العزيز محمد يوسف) وموضوعا عن تحليل تبريد السيارات. ومعلومات تهكم وملخص المواصفات القياسية الخليجية المعتمدة وعددها ١٠ مواصفات. وملحق عن النظام الدولي للوحدات القياسية.

الرياض - مكتب الشرق الاوسط : صدر العدد الأول من مجلة "المواقف والمقائيس" عن هيئة المواصفات والمقائيس لدول مجلس التعاون الخليجي العربية. وقد تصدرت العدد افتتاحية كتبها د. خالد يوسف الخلف امين عام الهيئة قال فيها انه بصدد العدد الأول من هذه المجلة تكون هيئة المواصفات والمقائيس لدول مجلس التعاون قد حققت انجازا طيبا بامتلاكها وسيلة اتصال اعلامية خاصة بها. ولا يبدو حجم هذا الانجاز على حقيقته الا اذا اخذ بعين الاعتبار اهمية التوعية بالتقنين في علائنا المعاصر وفي منطلقاتنا التي تشهد بصفة خاصة تعاوننا شاملا في اطار مجلس التعاون. وتعيش نهضة تنموية رائعة يرسم التقنين مساراتها ويضبط ابعادها. لذلك تقدر الهيئة بأكبر انتاجها الاعلامي ممثلة في هذا العدد. وحفل العدد بالكثير من المقالات والدراسات منها رسالة الامين العام للهيئة بمناسبة يوم التقنين العالمي وتحقيق عن هيئة المواصفات والمقائيس لدول مجلس التعاون - من القرار السياسي الى التكامل الاقتصادي. وتحدث التحقيق عن نشأة الهيئة يوم ٢٢ محرم ١٤٠٢ هـ - ٩ نوفمبر ١٩٨٢م. وسأعت انشائها وتنظيمها وانجازاتها والخطط المستقبلية لها ومن هذه الخطط اعداد البرنامج السنوي الأول للمواصفات وقد اشتمل على ١٥٠ مشروعا ويتم استقصاء آراء الدول

وقد تلقت الرسالة على اعضاء النقابة ففقدوا الغاية النبيلة التي اهابت بالاستاذ فارس الخوري لاتخاذ هذا الموقف والتدخل بما له من مكانة واحترام في نفوس الجميع لانها هذا الخلاف مهما تكن اسبابه ودواعيه معتبرين ان مصلحة البلاد التي يقدرونها حق قدرها والتي كانت رائدهم، وستكون غايتهم القصوى تقضي عليهم باستجابة هذه الدعوة الكريمة.

واجابا لهذا الموقف تقرر النقابة الغاء قرارها الاخير المتعلق بنشر وقائع جلسات المجلس وتدعم الصحف الى التعاون مع المجلس في حدود المصلحة الوطنية التي كانت الصحافة السورية ولا تزال تضعها فوق كل اعتبار.

امين السر
دعيب صيداوي
نصوح
بابيل

١١ شباط ١٩٤٩
تحسين العلاقات بين الصحافة والمجلس

وفي اعقاب ذلك تحسنت العلاقات بين الصحافة ومجلس النواب والحكومة. يدل على ذلك ما ذكره دولة الاستاذ الخوري في اول جلسة قدما مجلس النواب. فقد قال ان رئاسة المجلس تلقت من الاستاذة اصحاب الصحف كتابا يطالبون فيه اشراك الصحافة في الاطلاع على قانون الصحافة الجديد قبل عرضه على المجلس ليدروا اراهم فيه وملاحظاتهم عليه وقال: ان هذا الطلب معقول، وهو من حق الصحافة، ولهذا سنرسل الى نقابة الصحافة نسخة من القانون قبل عرضه على المجلس.

وقد أكد الخوري ذلك لاجتماع مجلس الصحافة خلال اجتماع اليوم في مكتب مجلس النواب، فشكره

سورية في القرن العشرين



صحافة
سياسة

نصوح بابيل

نقيب الصحافة السورية وصاحب جريدة "الأيام" سابقاً

الحلقة ٩٠

احتدمت معركة بين الصحافة وعدد من النواب في سورية: مما حفز نقابة الصحافة على اتخاذ قرار يقضي بتوقيف جميع الصحف عن نشر وقائع مجلس النواب. فكان لهذا القرار أثره العميق ومداه البعيد لدى المسؤولين في الدولة وفي اوساط المجلس النيابي والهيئات السياسية والثقافية في جميع انحاء سورية.

وتدخلت الحكومة والمجلس في شخصي رئيسيهما في الموضوع. وجرت اتصالات ولقاءات بينهما وبين نقابة الصحافة اسفرت عن تقاضهم واتفاق عبرت عنهما رسالة وجهها الاستاذ فارس الخوري رئيس المجلس النيابي الى الصحافة. كما عبر عنها لقاء بين رئيس الوزراء خالد العظم وممثلي الصحافة. يضاف الى ذلك بيان أصدرته نقابة الصحافة.

اهتمام الحكومة بقرار نقابة الصحافة

واهتمت الحكومة بشخص رئيسها السيد خالد العظم بالموقف الذي اتخذته الصحافة من مجلس النواب. وقد حظي بتأييد عام من مكتب المحافظات السورية، فاجتمع في مكتبه الرسمي الى وفد مؤلف من نقيب الصحفيين والامين سرهما وبعض اعضائها. واعرب الرئيس العظم عن امله الكبير في تسوية الموقف بين الصحافة والمجلس لاسيما بعد ان تكلم عدد من النواب في جلسة الامس، واكدوا احترامهم للصحافة. وفسروا ما قالوه تفسيراً يصون كرامة

رئيس مجلس النواب التي بدت بها دولة الصحافة في النقابة:

الاستاذ نصوح بابيل نقيب الصحافة المحترم
في اثناء المناقشة في مجلس النواب بالاعتمادات الخاصة واساليب اتفاتها اشار بعض النواب الى ما كان يجري في الستين الماضية من اساءة الاستعمال في توزيع هذه الاعتمادات باعطائها احيانا الى غير مستحقين استجارا لموازنة شخصية لا تحت صلة ما للمصلحة العامة. والنواب الاربعة الذين تكلموا بهذا الموضوع لم يلقوا كلامهم ليتناولوا الصحافة بل عاجلوا الموضوع بشكل عام.

وقد اخطأ الصحفيون بذهابهم الى ان العبارات القاسية التي جاءت في خطاب النواب الاربعة تتناول جميع ارباب الاقلام في سورية. فالتواب جميعهم يعرفون للصحافة مكانتها المرموقة وخدماتها البارزة في الازمان التي مرت بها هذه البلاد. ويقدرون لها التخصصات الكلية والجهود الجبارة التي قام بها الصحفيون في الكفاح القومي والتفتيح العام. وما دام النقد الواقع انصهر في العناصر التي يمكن ان تكون اشتركت في تناول النقافت الخاصة للغاية التي اشار الخياط الى استنكارها فلا عجب لعجب الصحفيين الذين لم يشتركوا في تلك السبحة على النواب الذي سكنوا عن الجواب قهزوا جميع نواب الامم بحيل واحد، وبهوا لغفلتهم صفا واحدا.

واللغفل فقد بدت البادرة المطلوبة في رسالة رئيس مجلس النواب الى نقيب الصحافة. وفي الكلمات التي القاها عدد من نواب النواب اعربوا فيها عن احترام المجلس للصحافة وتقدير جهادها.

وقد كان هذا كله حافزا لنقابة الصحافة على انهاء الموقف بالبيان الاتي:

عقدت الهيئة العامة لنقابة الصحافة في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة ١١ شباط ١٩٤٩ جلسة في مكتب نقيب الصحافة شرح فيها النقيب ما ابداه بعض النواب من رغبة حارة في تنقية الجو ووضع حد للخلاف الذي قام بين الصحافة والمجلس على اثر القرار الذي اتخذته النقابة ردا على الحملة التي شنها بعض النواب على الصحافة وذكر امس وقدما من رجال الصحافة في مكتبه بوزارة الخارجية وقد اعرب دولته عن رغبته في ان توقف الصحف حملاتها القاسية على بعض النواب مؤكدا ان الذين تكلموا في موضوع الصحافة لم يقصدوا اهانتها او النيل من كرامتها، كما ذكر النقيب ان دولة رئيس مجلس النواب الاستاذ فارس الخوري استقبل في مكتبه الرسمي في المجلس اعضاء مجلس النقابة الاستاذة: نصوح بابيل، ودعيب صيداوي، منير الرئيس، وان دولته سلم مجلس النقابة رسالة وشرح فيها حقيقة ما وقع في مجلس النواب حول هذا الموضوع.

كان التقرير يتحدث عن رائد اسمه الياس جادوسكي ملحق بهيئة اركان القوات الاسرائيلية، وخليفته استير بلينسكي... وكان يحكي، في رقة لا تصدق، كيف سوف تصطنع اسرائيل خلافا مع مصر، وكيف ستستقط بعض المظليين بالقرب من قناة السويس، حتى اذا ردت مصر على العدوان وجهت من بريطانيا وفرنسا انذارا للدولتين بالابتعاد عن قناة السويس شرقا وغربا لساعة عشرة كيلومترات حفاظا على المصالح الدولية... وكيف ان معنى هذا ان تترك مصر سبيل لقمة سائفة لاسرائيل التي سوف تقبل الانذار فوراً، فاذا ما رفضته مصر - بطبيعة الحال - فان هذا سيكون ميروا لكتلة الدولتين ان تندخلا وتحتلا منطقة القناة بأكملها!!!

ويستمر التقرير حتى نهايته، يحدد الهدف من كل المؤامرة. وهي: اسقاط جمال عبد الناصر. كان التقرير مدهشا في دقته، وكان تاريخ وصوله الى مصر قبل العدوان ببضعة ايام. مرة اخرى، كتب عزيز الجبالي في اوراقه تلك عما عثر عليه في تلك الليلة يقول: ... كان ما امامي مذهلا بكل المقاييس، فلو اجتمع سير انتوني ايدن، ومسيو جي موليه، ودافيد بن جوريون ليكتبوا ملخصا لخطة في العدوان على مصر لما اختلف ما كتبوه عن هذا الذي ارسله راقا او ينفذ... وهذا فلقد كنت احدى ضحايا هذا العدوان كعصاب واسير... كان الوقت في الهزيع الاخير من الليل، وانا انتقل من صفحة الى صفحة، كنت اشعر اني عثرت على كنز شين... حتى وصلت الى النموذج المرفق... وصل عزيز الجبالي الى النموذج المرفق، وهو ورقة مطبوعة يكتب فيها الضابط المسؤول رايه في هذا المندوب، وما ان وقعت عيناه على المحفوظات التي كتبت حتى اصابه الدهور، ولم يصدق عينيه... لكنه كان لا بد وان يقرأ... يقرأ عن راقا الهجان الذي يعيش في اسرائيل تحت اسم ديفيد شارل سمحون، انه:

تدريبات العمل

لكنهم ليسوا قمتين فيها. هناك كم لا بأس به من المعلومات حقا ولكن ما ينقصنا كثير... كان يقف في الملفات بحثا عن شيء غامض، عندما حاول ان يبدأ العمل من جديد احسن ان التعجب بعد جسده هذا - تذكر انه يعمل منذ الثامنة صباحا وانه لم يتناول طعاما سوى سندوتش فول وآخر طعامية، شعر انه يحرق شوقا لكوب من الشاي بعد طبق منم بالبيض والبسبرمة. ذلك الطبق الذي كان غرامه الغذائي لسنوات طويلة. اتخذ قراره بان هذا يكفي لعمل يوم واحد فبدأ يستعد للحيل... فتح الخزائنة اذراج يعيد الملفات اليها حسب ترتيب معين، حمل احدها فاذا شيء يستحق منه، رباط عنق ذو ألوان صارخة وتوقش غريبة. فغرف على الفور انه وسيلة لتأثير انجني على رباط العنق وقتك المالك كي يحمده اليه فاذا صورة تالعة... صورة صغيرة لشباب مثل عمره، وجه مستحيل وبشتان رقيقتان وعينان تصرخان ببدء غامض... وكما يحدث في القصص الرومانسية الخالية شوق عزيز الجبالي عند الصورة، شدة نظره العنينة والانسامة الكاشنة خلف اللامع، دخت عيناه الى الاسم فوجد اسمان: احدهما مصري، والاخر اسراييلي!

دون ان يرقع عينيه عن الملف عاد الى مقده بشعر طاع بان ثمة شيئا هنا يتأبط... كان الاسم المصري: "رافقت الهجان"... أما الاسم الاسراييلي فكان: "ديفيد شارل سمحون".

غلبه التعب فهم باغلاق الدوسية واعادة رباط العنق الى مكانه، وكما يحدث عادة قلب ورقة ليلقي نظرة اخيرة وهو يمشي باليدين الى الخزائنة الفوقية. وقت عيناه على ورقة كتب في اعلاها بخط واضح وجميل كلمة "دوسية"... اجتاحه اضطراب غامض، قلب صفحة اخرى بشعر لا ارادي ليجد مظهرها متشابه الجرم ابشع اللون مكتوب عليه بخط كبير: "لا يفتح الا بعد موتي!"

كان المظهر مفتوحا وفي اسفله تاشيرة بالبحر الامم تقول: "مفتوح بمعرفتي، وكان التوقيع واضحا مضمنا مكانه". وبعد عزيز في مكانه. شعر وكأن ثيارا كهربيا يسري في جسده ويشده الى مقده، يعنف، عاد الى الصفحة الاولى وتسررت عيناه فوق الوصية لكنه لم يقرأ شيئا... ان هذه احدى عمليات "مصن مستاز، الاسطورة، ذلك الضابط الشهير من الرعيل الاول الذي سمعوا عنه وتعلموا من تجاربه واعجبوا به ولم يره احدهم بعد.

عادت عيناه الى السطور، فترك لها حرية القراءة:

هذه وصيتي...
واسمها بين ايديكم.
والسلام على من اتبع الهدى.
بسم الله الرحمن الرحيم.
وانا لله وانا اليه راجعون.
هناذا اقدم لسيداتكم وصيتي.
في حالة عدم عودتي حيا ارجو ان الى ارض الوطن الحبيب مصر اي ان تكشف حقيقة امري في اسرائيل، وينتهي بي الخلف الى الصير المحترم الوحيد في هذه الحالة، وهو الاعداد شقنا... فإني ارجو صرف المبالغ الاتية من مستحقاتي لديكم:
١ - لآخي من ابي عادل علي سليمان الهجان، السائل في رقم ١٥ شارع الامام علي بمصر الجديدة، مبلغ وقدره ثلاثمائة جنيه مصري لا غير... اعتقد انه يساوي - ان لم يكن يزيد - من المبالغ التي صرفها على منذ وفاة ابي المرحوم علي سليمان الهجان في عام ١٩٦٥، وبذلك اصبح غير مديين له بشي.

٢ - لآخي سليم علي سليمان الهجان، ومكتبه بشارع عماد الدين رقم ٩٢، مبلغ خمسون جنيها كان يدعي اني مديين له به، وايترجم عن ان اراد:

٣ - مبلغ مائة وخمسون جنيها لشقيقتي شريفة علي سليمان الهجان، حرم الصالح محمد رفيق، القمية بشارع القديم رقم ١٥ بمصر الجديدة، بصفة هدية رمزية متواضعة مني اليها. واسأله الدعاء في دائما بالرحمة!

٤ - المبلغ التلقي من مستحقاتي لدى سيادتكم بقسم كالاتي:
١ - نصف المبلغ لطارق محمد رفيق، ابن شقيقتي شريفة والصاغ محمد رفيق، وليعلم اني كنت اكن له محبة كبيرة.
٢ - النصف المتبقي يصرف لاحد ملاجيء الايتام.

وبذلك اكون قد ابرأت نفسي امام الله بعد ان بذلت كل ما في وسعي لخدمة الوطن العزيز.
واشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله.
... كان التوقيع: "رافت علي سليمان الهجان".

استعان على انفعالاته بسيجارة اشعلها وهو يحلق في الصورة فاذا العنان تصرخان بذلك النداء الغامض... تامل في جلسته ايعاء يحاول الاكتفاء بهذا القدر كما حاول ان يفلق الملف لكنه لم يستطع. كان صوت الاستاذ اسماعيل يرن في آذنه ويحذر من فوران عواطفه... وعلى كل، فقد كتب عزيز الجبالي في تلك الاوراق التي كتبها عن هذه العملية يقول:
مكثا بدات قصتي مع هذه العملية ذات ليل حارة في صيف عام ١٩٥٨، في فتيلا متسلسلة بين الحقول، وكنت قد انتهيت لتوي مع مجموعة قليلة العدد من الزملاء

سلك كات
السيجارة العالمية
القليلة القطرات

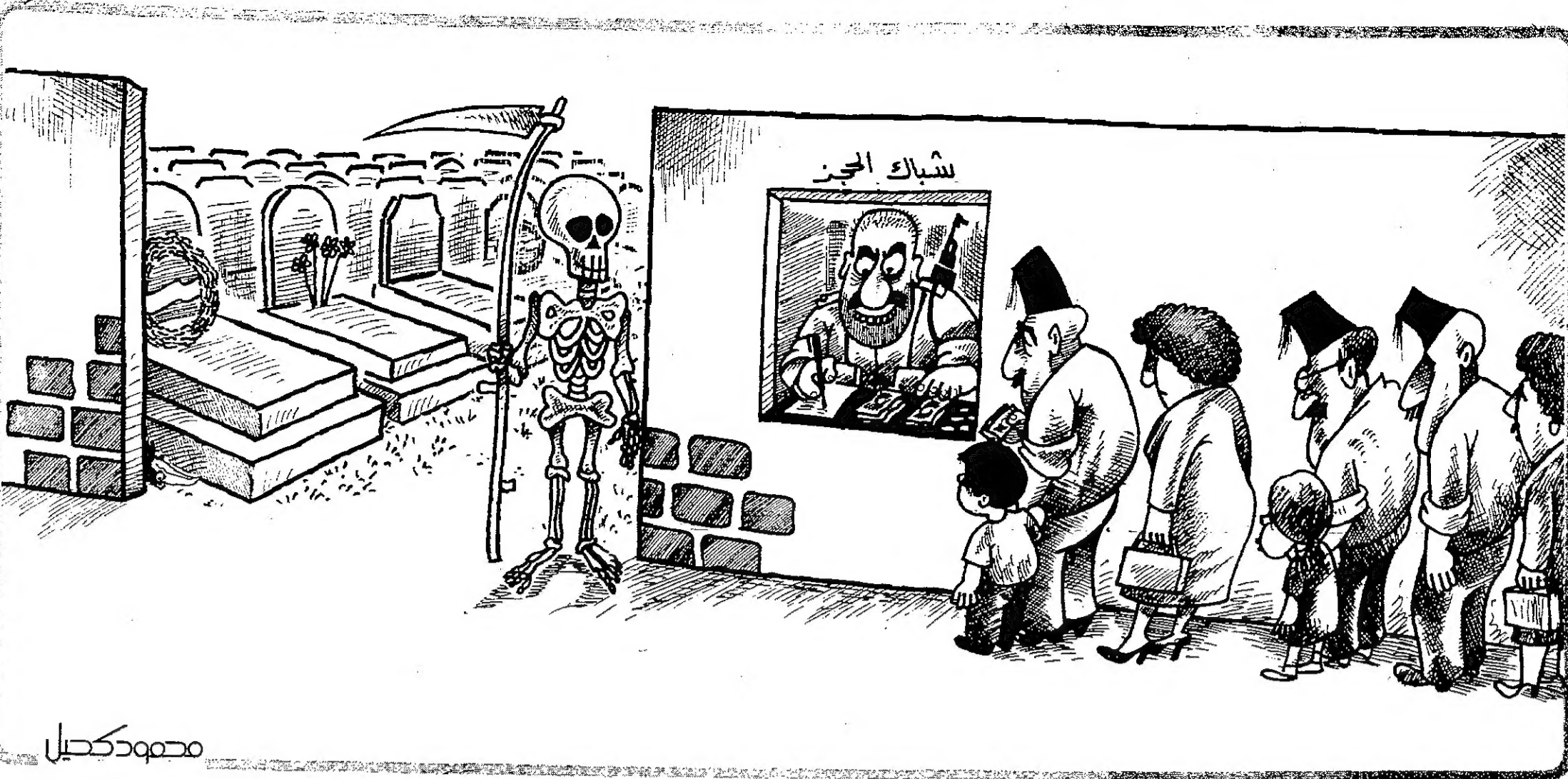
GALLAHER LIMITED SUPPLIERS OFFICE
CIGARETTES THROUGHOUT THE WORLD

ULTRA LOW TAR
GALLAHER LIMITED

SWITZERLAND
LAKE CERVENA & LUGANO
APARTMENTS VILLAS CHALETs

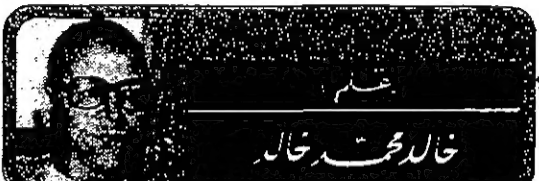
GTE

المؤسسة العامة للمعدات والتجارة
الخبر: ٨٦٤٦١٦
الرياض: ٢٣١٥٤٢٧
جدة: ٢٦٩٥١٥١
٢٦٠٩٢٢١



محمود دكحل

لامزحجاً بالعراق



خالد عتخال

إذا ما راضها بالعقل قوم
أجدا لها هو قوم خراما !!
ومهما يكن الأمر، فلن يسمح أحد للسيد بري أن
يستغل مائة وخمسين مليوناً من العرب.. قد
يستطيع هو والذين يحركونه.. وهو والذين يحسبون
كل صيحة منه نداء لأهلها ريانا...!!
بل والله، لصيحتة حين يناديهم لحرب ماقونة
ملعونة أسرع إلى قولهم من كل كلمات الله، منذ بدأ
يتحدث إلى خلقه عن طريق رسله ووجيهه...!!
نقول: لا سبيل لاستغلال العرب واحترامهم مهما
يكن زعيم أمه، قد أوتي من الذكاء، وسعة الحيلة،
ومن القدرة على مساكاة الغفاه، وعلى التمسك بالمتحم،
والعاقبة، والمتورط دائما في خيانات متبرية لتضحية
فلسطين أولا.. ولقضية لبنان ثانيا.. ولقضية العرب
جميعا...!!
وعلى الزعيم ألا يفقد سكيته نفسه، ولا يقرض
أطرافه في غضب من استخدام كلمة خيانات
متبرية، فالحق أن كاتب هذه السطور ليس - أبداً -
من هواة قذف الحصنين.. ولا من اللتمسين للأبرياء
العيب.. وليختر الزعيم الشيعي الكلمة التي يراها
مناسبة لوصف ما فعل، وما يفعل، وما سوف يفعل
يقول.. وعندها ستستخدم كلمته التي يختارها..
شرعية ألا يورطنا باستخدامها في شهادة زور.. وألا
يجعل منا سبب مجاملته الشاقة لشهود زور.. وألا
يضاعف بنا أعداد الكاذبين، والمتافكين، والمضللين
في أمه العرب...!!
لقد اختفى رجل من خيار الشيعة هو الإمام
المصدر رحمه الله - حيا وميتا...
المصدر في ظروف غامضة مختلة زائفة فاجرة...
اختفى فيها ثلثت وتكررت: فإنها تني وتؤكد أنه
راح ضحية زعماءات غير مسؤولة.
أفلم يكن في ذلك عبرة تدعو خلفاءه وشيعته إلى
أن يطلقوا العنف والغدر والبغضة طلاقا باتنا..
وأن يعلموا أنه في ظلام هذه الأوقات، يسيطر الغدار،
ويختفي الرشد، وتنادي الخطايا بعضها بعضا..
ويومي الشعراء:
لقد قتلت، وأضحى القتل تسليتي
فقيم نصحك ألا استبيح دما

مرة أخرى، تعود المذبحة...!!
ويا سبحان الله...!!
أي اتفاق سعيد...!!
فمذبحة العالم الماضي، كانت في شهر رمضان..
ومذبحة هذا العام تجيء بين يدي رمضان..
وقبل بزوغ هلاله بأيام...!!
الآن كان أمير المؤمنين وصهرين الخطاب قد أذن
للكل أن يبيح سيف الله خالدا، فأثلاث.. مؤالاه
لن تبكي الواكي مثل خالده، فإننا نستطيع اليوم أن
نقول: من تبكي الواكي مثل أولئك الذين ياتيهم
الموت من كل مكان، وفي كل زمان، مظلومين.. لا
طالبين.. ومقهورين لا قاهرين..
ولو سمعت بكاهم حين يقتلهم
لهلك الأمر، واستهوتك أحزان
يا زو أم وعقل، حيل بينهما
كما تفرق أرواح.. وأيدان
لشل هذا، يذوب القلب من كمد
إن كان في القلب إسلام وإيمان...!!
...
ألا يستطيع السيد مني بري أن يخرينا - ولو
بدافع من الاحترام لنفسه، وللشيعة الذين يمثلون
بين المسلمين قطاعا كبيرا في بلاد العربية
والاسلام...!!
أقول: ألا يستطيع أن يخرينا، لماذا هذه المذابح
والموسمية، الضحايا الذين أخرجوا من ديارهم
وأموالهم بغير حق.. وطردوا - ولا يزالون يطاردون
- لا في حياتهم فحسب.. بل في وجودهم...!!
أهل الظالم في هذه الحرب الجائرة السعوية، أم
هو المظلوم...!!
أليس من حق الرأي العام العربي والاسلامي أن
يعرف...!!
ويا صبر على العباد! ما ياتيهم من رسول إلا
كانوا يستهزئون...!!
أليس من مسؤولية زعيم أمه، واحترامه - على
الأقل - لأرواح أتباعه الذين تحصدهم المعركة
المجنونة فيما تصعد من ضحايا...!!
أليس مسؤولا عن تزيين صنيعه للناس، وعن
تفسير هذه التجهيزات الفاضحة، حينا، والوقفة
والسلطة والمتميزة لحياتنا...!!
إن كل من في العالم من شرفاء وعدول لتطير
أفئدتهم شوقا إلى سماع هذا التفسير لذلك العدوان
المشروع...!!
وإني لأصبح السيد نبيه بري، أن يصدر بيانا
صادقا يشرح فيه غوامض السياسة الفائرة، والحرب
المتداعية والظلمة.. ثم يرسل هذا البيان لإذاعات
العالم ومحاكمته.. أو على الأقل - لإذاعات ومحاكمة
البلاد العربية والاسلامية: لتهدأ - على الأقل -
المشاعر اللاهية ضده وضد من معه...!!
وليكن عنوان هذا البيان إن شاء - لماذا تقتل
الفلسطينيين وتبيدهم...!!
ويستطيع أن يضع - إن شاء أيضا - مكان
مقتل.. - تقتل.. ومكان تبيدهم.. مؤديهم... وهكذا
يكون العنوان - لماذا تقتل الفلسطينيين،
وتؤديهم...!!
لعل في العنوان الأول شيئا من التحكم أقصد،
ولنا أتى أعذاره إلى العنوان الثاني..
وحينئذ، فإنني أقسم - غير حاث - أنني جاد كل
الجِد، صادق كل الصدق، في دعوتي له أن يعجل
بإصدار هذا البيان..
بل إنني على استعداد كامل لأن أنشر تفسيره الذي
أرجو أن يجيء صادقا وشجاعا.. إذا هو أرسله
إلي...!!
...
إن ما حدث بالأمس.. وما حدث اليوم.. وما
حدث بين الأمم واليوم.. لهو جريمة متكررة بكل
مقاييس الجرم والإجرام...!!
ولنا لقي عجب وذهول.. بل وفي عجز عن تفسير
هذا الكارثة المبهمة والفادح..
نستغل "عوية" هذه الجريمة ملفقة في ضباب
كثيف، حتى يأتينا بالآليات صانعتها، ويخبرنا عن
النساء راتقها...!!
لعل في هذا كبرياء.. ولعل أحدثها وأخبرها، ما
يقال ويتردد أن سكان المخيمات ولاجئها يهدون
حياة الزعيم الشيعي - نبيه بري -...!!
بالله...!! أفنصح ذلك.. وما أجسه مسيحيا -
تكن رسالة الإبقاء على حياة الزعيم، قتل الآلاف من
الرجال والنساء والولدان والأطفال...!!
أليس الشاعر العربي كان يعني هذه السقطة
على محنته، كانت سلاما...!!

تشر الأنباء إلى أن الحكومة الأمريكية تتجه ليدل محاولة جديدة لتحرير
عملية السلام المحمدة في منطقة الشرق الأوسط كما أشارت هذه الأنباء إلى
زيارة يتوقع أن يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية للمنطقة.
ورغم أن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية قد أعلن أن إدارة الرئيس
ريغان لم تتخذ قرارا بعد بالنسبة لقيام شولتز بجولته إلا أن هذا التصريح
لا يعني نفي إنشاء الجولة التي تنبئها - عادة - عمليات جيس نيز
واستطلاع للموقف لتحديد مدى احتمالات نجاحها.
ولكن الجديد في الموضوع أن الحكومة الأمريكية تفكر بذلك يعني أن
تفسيه الشرق الأوسط وأزادة في جدول أعمالها بعد أن توقفت عند قاع قائمة
أولوياتها وأعمالها.
ولا شك أن تفكير الحكومة الأمريكية في القيام بمحاولة جديدة لتحرير
عملية السلام المحمدة يمتد إلى بحث الموقف العربي من أزمة الشرق
الأوسط وهو الموقف الذي تكتسب جوانبه خلال زيارة جورج بوش نائب
الرئيس الأمريكي للمنطقة.
فقد استمع بوش من العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لتأكيد
على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وأنه لا يمكن حل مشكلة الشرق
الأوسط بشكل جزري أو إتمام أية مفاوضات تستهدف تلك الغاية ما لم
تضمن الحقوق الفلسطينية المشروعة.
كما أنه الملك فهد أن الحقوق الفلسطينية التي يجب أن تسترد هي
حقوق الشعب الفلسطيني وأن ما تدعي إسرائيل من حقوق في الأراضي
العربية المحتلة لا يقوم على أي أساس.
ويبقى أن تتجه الولايات المتحدة بمحاولاتها إلى إسرائيل التي تضع
في تحت وأمسار - العقبات في طريق الحل العادل والدائم لأزمة الشرق
الأوسط والقضية الفلسطينية وتداول استغلال الوضع الراهن في المنطقة
لفرض حل لا يأخذ بعين الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني.

رأي الشرق الأوسط

عملية السلام المحمدة

خففت فرنسا قيمة الفرق بنسبة ٨٠ في المائة مقابل المارك الألماني
الغربي وأعلنت عن ذلك يوم الأحد الماضي إثر محادثات تمت ضمن إطار
النظام النقدي الأوروبي الذي هو واحد مؤسسات المجموعة الاقتصادية
الأوروبية.
وكان المحافظون الفرنسيون قد أعلنوا قبيل الانتخابات الفرنسية التي
عقدت يوم ١٦ مارس (آذار) أنه إذا وصلت حكومة يمينية إلى
الحكم، فستسعى إلى تخفيض قيمة الفرنك.
وسيكين الأثر الفوري لتخفيض قيمة العملة الفرنسية إعطاء حكومة
جاك شيراك مجالا لرفع القيود عن الاقتصاد الفرنسي من دون إثارة أزمة
مالية جديدة. ويتنظر أن يعلن رئيس الوزراء شيراك رفع القيود المفروضة
على الأسعار، وتخفيض سعر الفائدة، وتخفيضات في الضرائب على
الشركات، وتسجيل إجراءات الاستعانة عن خدمات العمال، وربما عقوبات
ضريبية لتشجيع رؤوس الأموال الهاربة على العودة إلى فرنسا.
وسيكين الهدف من مثل هذه الإجراءات كلها تقوية قدرة المنافسة
الفرنسية على التنافس، وحفز النشاط الاقتصادي من أجل إحياء المزيد من
فرص التوظيف. فقد بلغ العجز التجاري الفرنسي عام ١٩٨٤، مثلا، ٢٤
بليون فرنك ويقي على هذا المستوى في السنة الماضية. وبالمقارنة ذلك سجل
فائض بين التجاري في السنة الماضية رقما قياسيا يعادل ٢١ بليون جنيه
استرليني (٧٢ مليون مارك).
ومنذ إنشاء النظام النقدي الأوروبي عام ١٩٧٩ تم تعديل علاقات قيم
العملات الأوروبية بعضها ببعض تسع مرات، بما فيها هذه المرة الأخيرة.
والعملات الثمانية المتبقة بهذا النظام الخاص بتحديد قيم تبادل
العملات بين حدود لكل منها. وتتحدد حكومات الدول الأعضاء بأبقاء
قيمة عملاتها ضمن تلك الحدود وذلك بالتدخل في أسواق العملات الأجنبية
إذا دعت الضرورة لذلك. ولكن إذا اشتدت ضغوط الإيجار بالعملات
الأجنبية إلى حد يتهدد مع انهيار هذه العملات ضمن الحدود المحددة، فإن
مثلي هذه الدول يجتمعون لاتفاق على تحديد قيم جديدة لعملاتهم.
وبصورة عامة، يمكن أن يقال أن هذا النظام حقق قدرا لا بأس به من
الاستقرار بالنسبة إلى عملات البلدان المشتركة فيه. ومن شأن التعديل
الآخر في علاقات قيم عملته أن يؤدي إلى تخفيض تدريجي في أسعار
الغواصة في فرنسا وإيطاليا وبلدان أوروبا الأخرى التي فيها نسب فوائد
مرتفعة.

النظام النقدي الأوروبي

هذا ما يحدث بين العرب والسكان.. ما بين عادية
السوام، وبين طغيان المسيحية...!!
وتعود إلى حرب المخيمات...!!
لماذا، يا سيد بري هذه المذابح الموقونة
والمحسوبة...!!
ولماذا، يا صاحبه المغاوير...!!
أين تجدون في كتاب الله، وفي سنة رسوله، وفي
عدالة الإمام علي، وورعه، ورحمته، وتساميه.. أين
تجدون في هذا كله ما يجعل لحوم الفلسطينيين
فاكية، وبماهم سلبيل...!!
واين نعيمتمو بالحق...!!
ركبتكم في قضيتكم الظالما...!!
شبيتم ببيتكم في القطر نارا
على محنته، كانت سلاما...!!



أحمد الدين

ستينجر

رفضت أمريكا قبل ستة،
أن "تبيع" دولة شرعية،
صديقة لها، تصف أراضيها
محتلة، صواريخ "ستينجر"،
المضادة للطائرات، وهي
صواريخ متقدمة جدا،
وخفيفة وسهلة الاستعمال،
الامر الذي يعطيها ميزة
كبرى في القتل ضد
الطائرات أو الدبابات.. مثل
صواريخ "ستيريل"
السوفياتية التي اصطلح بها
الجند المصريون الدبابات
الإسرائيلية في حرب ١٩٧٣،
في أول صدام من نوعه بين
الدبابات المدرعة وجنود
المشاة الذين لا تحميهم
الدروع.
وكانت تلك الدولة التي
رفضت أمريكا أن تباع هذه
الصواريخ لها، هي المملكة
الأردنية الهاشمية...
ذلك أن الكونجرس
الأمريكي، رأى أن تعزيز
قدرة الأردن الدفاعية ضد
الطائرات، فيه خطر يهدد
إسرائيل، لأنه يحد من حرية
الطيران الإسرائيلي في السماء
يسرح ويمرح في سماء
الشرق الأوسط ومن
السيطرة التامة على الجو...
وقبل رولاند ريجان هذا
المنطق!
ومنذ أيام، أعلنت الدوائر
الأمريكية المسؤولة، أن
ريجان قرر أن يعطي هذا
السلح نفسه لعصابات
«الكونترا» التي تعمل على
إسقاط حكومة نيكاراغوا،
من داخل أراضي دولة أخرى
هي هندوراس... وإني
عصبات «كونتري» التي
تعمل على إسقاط حكومة
أنجولا، من إحرار الغابات
مدعومة بمساندة حكومة
جنوب أفريقيا البيضاء...!!
ذلك أنه، «قبر» أن هذه
الحركات هي «حركات
تحررية»، في الوقت الذي
يرفض فيه مجرد الكلام عن
مقتل شعب مشرد باكله،
أي منظمة التحرير
الفلسطينية...
الجانب الآخر لهذا
القرار، هو أنه تصعيد شديد
للمواجهة بين روسيا
والولايات المتحدة
الأمريكية، فهو إعلان رسمي
من ريجان ببدء القتل
المسلح ضد أي نظام
«محبوب» على الاتحاد
السوفياتي، حتى ولو كان
العناد الأمريكي، هو الذي
دفع ذلك النظام إلى
الاستعانة بأسلحة الاتحاد
السوفياتي.
كان المطلوب من أي نظام
لا ترضى عنه أمريكا، هو
الاستسلام دون قيد أو شرط
ودون محاولة أي مقاومة أو
بحث عن حلفاء!

شارع الزمار، ص. ب ٢٢٣٦، تلمس ٠٧٦
للحزب يرجى الاتصال بالقرب مكتب مبيعات انتركونتيننتال
يوجد ايضا فنادق انتركونتيننتال فخمة في كل من ابها،
عمان، البحرين، دبي، مكة، مسقط، الطائف وما يزيد عن

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي -
صدق الله العظيم

يتقدم
أشبح عبد الرزاق صالح بوفري
وجميع مؤسسات البوفري ومنسوبيها
بخالص العزاء لمقام

حضرة صاحب الجلالة الملك محمد بن عبد العزيز
وولي عهده الأمين والنائب الثاني والأسرة المالكة الكريمة
والإلى سعادة أشبح عبد العزيز بن إبراهيم آل إبراهيم وإخوانه والأسرة الكريمة
في وفاة معالي

أشبح إبراهيم بن عبد العزيز آل إبراهيم
أمير منطقة الباحة

تعمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي -
صدق الله العظيم

تتقدم
شركة المجمعات السكنية لسعوديّة لمحدودة
وجميع منسوبيها
بخالص العزاء لمقام

حضرة صاحب الجلالة الملك محمد بن عبد العزيز
وولي عهده الأمين والنائب الثاني والأسرة المالكة الكريمة
والإلى سعادة أشبح عبد العزيز بن إبراهيم آل إبراهيم وإخوانه والأسرة الكريمة
في وفاة

معالي أشبح إبراهيم بن عبد العزيز آل إبراهيم
أمير منطقة الباحة
تعمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



الواقعية الجديدة

بلزك وغيره من واقعي القرن التاسع عشر؟
قد لا نستطيع في هذه المقالة أن نحدد جميع الملامح التي تميز الواقعية الجديدة، ولهذا سنكتفي بالإشارة العامة إلى أبرزها مع ما في ذلك من تعسف وإيهام... لعل أبرز هذه الملامح هو اختفاء الحدث أو الصراع في الرواية فليس ثمة أي حدث أو صراع بين أبطال الرواية وبين المجتمع أو بين أبطال آخرين كما في روايات الأحرار والأسود لاستبدال أو مدام بوفاري، ذلك لأن حياة الإنسان كما سبق القول مرسومة ومحددة بحيث لا يستطيع الإنسان مهما حاول أن يغير من مسارها، ليس هناك أي مجال للفعل أو للاختيار ولهذا كل حدث جميع الروايات الجديدة من الحدث أو الأحداث بحيث أصبحت تسمى الروايات أو الرواية اللاروائية أو Anti Roman كما سماها سارتر، وثاني هذه الملامح هو تحول السرد من الوصف إلى التوثيق الدقيق أو إلى تيار الوعي كما نجد في رواية نجيب محفوظ الأخيرة يوم قتل الزعيم، وثالث هذه الملامح ولعله أهمها هو ما يسميه جولدسمان بالخيال وما يسميه آخرون بالخيال الواقعي، بحيث يصبح الفيلسوف هو الواقع كما في روايات كافكا وزياميتش وماركيز وفولاس ونشون.

وكما سبق أن قلت: فهذه مجرد محاولة عجل ومتعسفة لوصف ملامح الواقعية الجديدة، وربما تحتاج في قريبا إلى إعطاء هذا الموضوع ما يستحقه من البحث والدراسة. باريس

الواقعية الجديدة

في عصرنا الحالي قد ذاب وتلاشى في المجموع وأصبح مجرد مسطر على الشمال. وأصبح الكلا من ناحية والمؤسسات من ناحية أخرى السيطرة الكاملة على الإنسان بحيث أصبح كل شيء في حياة الإنسان مقدرًا ومحسوبًا ومبرمجًا بدقة ليس فيها مجال للخطأ وحتى لو حدث خطأ في الحساب فإن الكلا أو المؤسسة القدرة الذاتية على تصحيح هذا الخطأ وإعادة حياة الإنسان إلى المسار المرسوم له. أصبح الإنسان هو العنصر المتغير والواقع أو المؤسسة هما العنصر الثابت في هذه الحالة الجديدة. قد يتغير رئيس الدولة وقد يتغير الحزب الحاكم ويغير الإنسان ويحل محله إنسان آخر، وفي جميع الأحوال فإن الكلا أو المؤسسة تظل ثابتة لا تتغير. كلمات أخرى أصبحت الالة أو المؤسسة هما مركز الثقل في المجتمع ومركز الدائرة وتراجع الإنسان إلى الحافة أو الهامش.

ولهذا ظهر أبطال روايتهم مثل زينو (في رواية اعترافات زينو) للكاتب الإيطالي (سيفيو SVEVO) وميريس في رواية الخريف لكامو، ولهذا تحول كل أفراد المجتمع إلى مترجمين سلبيين كما في رواية روب جرييه المترجم، LE VOYEUR، ولكن ما الذي يميز الواقعية الجديدة عن واقعية

هل انتهت الواقعية كذهب أدبي، وهل أصبحت في حالة التراجع؟ في موجة الحديث الطاغية عن الحداثة يبدو وكأن الواقعية لم تعد مذهبًا أدبيًا يمارس من قبل الجديدين... فهل هذا صحيح؟

إننا نجد واحدًا من أعظم أدباء ما بعد الحداثة، وهو جاريثا ماركيز يقول إن الواقعية مازالت أعظم شكل أو إطار أدبي... كما نجد أن اثنين من رواد الرواية الجديدة في فرنسا وهما روب جرييه ROBBE - GRILLET ورواية ساروت بولار - كما جاء في كتاب جولدسمان عن علم الاجتماع والرواية - إنهما مازالا يلتزمان بالواقعية كذهب أدبي، هذا في الوقت الذي تبدو فيه روايات ماركيز وروب جرييه وساروت أبعد ما تكون عن الواقعية أو على وجه التحديد عن واقعية بلزاك واستندال وفلوبير وتولستوي وغيرهم من رواد الواقعية. فكيف نفسر هذا التناقض الظاهري أن أصبح هذا التعريف؟

إننا نجد الجواب على هذا التساؤل في كتاب جولدسمان الألف الفكر وعنوانه بالفرنسية إن أراد أن يتابع هذا البحث من: Pour Une Sociologie Du Roman، يقول جولدسمان إن الواقع في العالم الغربي - قد تغير بحيث لم يعد المنهج الواقعي بلزاك واستندال وغيرهما من الواقعيين صالحًا لوصف هذا الواقع الجديد، فبعد أن تميز عصر بلزاك وغيره من الواقعيين باستقلالية الفرد وحرية ورواد أفراد ورائيين مثل روب جرييه وجوليان سوبول وإيما بوفاري نجد أن الفرد

لا توجد الأليات... لا تحدث إلا ضمن ثنائيات، ولا أن الأمر يصبح أكثر تعقيدًا في التعبير الشعري عندما يتحرك ضمن رباعية يتوحد فردين؟ هل لأن العصر / عصر انقسام الإنسان وإفراجه... قد ابتعد كثيرًا عن عصر الانسان، المنسجم بدياته مع نفسه، ومع الأشياء حولها... تمامًا كما الطفل الذي يتحد مع الطاوقة واللغة، ويرى الجدار الذي أصطدم به؟ هل لأن العصر / عصر انقسام الإنسان وإفراجه... لم يقترب بعد بما فيه الكفاية من الحلق، أو العصر الذي يبنى فيه الفرد الحرب بينه وبين نفسه، أو يبنى فيه الحرب بينه وبين الآخر؟

هل لأن قوى تفتت الفرد شرس، وتجر خلفها سلسلة تطور أو دجناتير، استبعاد تمتد منذ أول خطوة في تقدم البشرية... حتى آخر بادرة في تشكلات الاتحاد؟ هل لأن انشديد العمل المشتركة... التي لم تكن لغتها منفصلة عن موسيقاها... هي غير مهرجانات الفرع التي تقام من أجل تلمذ البشرية مع نفسها تحت أضواء غريبة هي غير شمس الأرض؟ هل لأن الحب مهدد بعيون الأناث؟ هل لأن الشعر مهدد بقلوب الحجر؟ هل لأن الانسان مهدد بالانسان؟

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لا توجد الأليات... لا تحدث إلا ضمن ثنائيات، ولا أن الأمر يصبح أكثر تعقيدًا في التعبير الشعري عندما يتحرك ضمن رباعية يتوحد فردين؟ هل لأن العصر / عصر انقسام الإنسان وإفراجه... قد ابتعد كثيرًا عن عصر الانسان، المنسجم بدياته مع نفسه، ومع الأشياء حولها... تمامًا كما الطفل الذي يتحد مع الطاوقة واللغة، ويرى الجدار الذي أصطدم به؟ هل لأن العصر / عصر انقسام الإنسان وإفراجه... لم يقترب بعد بما فيه الكفاية من الحلق، أو العصر الذي يبنى فيه الفرد الحرب بينه وبين نفسه، أو يبنى فيه الحرب بينه وبين الآخر؟

هل لأن قوى تفتت الفرد شرس، وتجر خلفها سلسلة تطور أو دجناتير، استبعاد تمتد منذ أول خطوة في تقدم البشرية... حتى آخر بادرة في تشكلات الاتحاد؟ هل لأن انشديد العمل المشتركة... التي لم تكن لغتها منفصلة عن موسيقاها... هي غير مهرجانات الفرع التي تقام من أجل تلمذ البشرية مع نفسها تحت أضواء غريبة هي غير شمس الأرض؟ هل لأن الحب مهدد بعيون الأناث؟ هل لأن الشعر مهدد بقلوب الحجر؟ هل لأن الانسان مهدد بالانسان؟

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

لماذا لا يمكن نجاح قصيدة يكتبها أثنان؟ المقتنى الشيخ عطية

رسالة اليوم

من : عبد الفتاح عودة
استاذ بكلية الحقوق - جامعة الحسن الثاني - الدار البيضاء

من وحي يوم الأرض : نصف مليون عربي يرفضون التحول الى اقلية خرساء!

في الثلاثين من مارس (آذار) من كل عام وبمبادرة من جامعة الدول العربية في القاهرة، يحتفل بهذه الذكرى (ذكرى يوم الأرض) في الجليل والمثلث والنقب، وجبل الزيتون، والقدس المحتلة، وإذا كان الاحتفال بيوم الأرض يختلف من غير من التأسيس والاحتفال، كما أن هذا اليوم لم يعد يوماً تذكاريًا تلقى فيه البيانات والتصريحات والخطب كما يحدث عادة في المناسبات الوطنية والقومية، وإنما تشكل هذه المناسبة والاحتفال بها عهدًا وتجديدًا واستمرارًا للنهج الذي اختارته جماهير الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة في يوم الأرض في ٣٠ مارس (آذار) ١٩٧٦، حين قامت بانتفاضة عارمة عمت جل الأراضي المحتلة من دير حنا في الجليل الشمالي إلى خان يونس على حافة سيناء معلنة عن وجودها وتصميمها وعزمها على مواصلة النضال والكفاح ومجابهة التزاحم والتحامها مع الثورة الفلسطينية، ومؤكدة على التصديك بالأرض ورفض كل المحاولات الرامية إلى طمس الهوية الفلسطينية ومرددة في الوقت نفسه ان المقاومة والصمود هي جدتها الكلية بالإبقاء على عروبة فلسطين وافشال كل المحاولات والتآمرات الصهيونية المصممة والرامية الى تهويد الأرض الفلسطينية.

وقد حلت الذكرى هذا العام في ظروف عربية وفلسطينية أقل ما يقال عنها انها غير طبيعية كان لها انعكاسات وسياسية على القضية الفلسطينية، بعد ان أصبحت "الأرض الفلسطينية" مدارًا للمساومات من اطراف متعددة عبر الشوارع المتعددة والمطروحة لحل القضية الفلسطينية والتي رمت بظلالها على النضال الوطني الفلسطيني ومبادئه، أمام الجماهير العربية والفلسطينية على حد سواء.

وإذا كانت الأرض ومنذ زمن طويل بالنسبة للمشروع الصهيوني تحمي استمرار الزحف والتوسع التدريجي كما برهنت عليها سلسلة الأحداث التاريخية المتعاقبة منذ وعد بلفور ١٩١٧ مرورًا باتفاقيات الهدنة عام ١٩٤٨ وحرب يونيو ١٩٦٧ وحرب يونيو ١٩٨٢ - هذا الموضوع (أي موضوع الأرض) يشكل بالنسبة للمشروع الصهيوني أيضًا رمزًا (لثبات) اليهود، ويؤيدهم الى (أرض الميعاد) المزعومة لتحقيق الشعار الصهيوني دولته اسرائيل من النيل الى الفرات.

ففي يوم الأرض من مارس (آذار) ١٩٧٦، تجرأ البركان الفلسطيني في وجه الاحتلال، وفي السادس من مارس (آذار) تم عقد اجتماع في مدينة الناصرة ضم ممثلين من الجاليات العربية التي تجمعهم هيئة مؤتمر الدفاع والحماية عن الأراضي العربية وذلك لناقشة القرار الصادر الذي أصدرته الحكومة الصهيونية في حينه القاضي بالسماح للمؤسسات الاستيطانية الصهيونية بالاستيلاء على ما يقارب ٢٠ ألف دونم من الأراضي التي ظلت بحوزة العرب في تلك المنطقة، لتوسيع رقعة الاستيطان القائمة والمخطط مستقبلًا. وقد قدع المجتمعون إعلانًا عظيمًا في القطاع العربي المحتل والقيام بمظاهرة أمام الكنيست مطالبين المحتلين بالغاء مشاريع المصادرة وذلك في يوم ٢٠ مارس (آذار) ١٩٧٦، معللين على هذا اليوم اسم (يوم الأرض)، وبمناسبة أرفع العديد من الشعارات القومية والوطنية التي تؤكد تسلمهم بالأرض وحق تقرير المصير ورفضهم مصادرة الأراضي عبر الشعار الذي رفعوه والمصادرة... لا تلتفت صوف القهر والاستيلاء... نعم للحرية وحق تقرير المصير... نعم للفلسطين العربية.

التيه الذي دفع بالسلطات الصهيونية للقيام بحملتها الشرسة والقوية ضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني حيث تم اعتقال سبعة عشر مواطنًا في شفا عمرو وعشرة آخرين في الناصرة، وبعثت المظاهرات والتمسكت بالمظاهرات الشعبية والتي شارك فيها الآلاف من قرى عربية وديارنا والطيرة والناصرة وغيرها من القرى والمدن الفلسطينية.

إن هذه الانتفاضة الشعبية العارمة ضد سياسة الاحتلال والاستيطان والتمتع العنصري ومصادرة الأراضي والتي أدت الى حدوث صدامات عنيفة بين الجنود الصهاينة الذين استعملوا كل الوسائل، وأبناء الشعب العربي الفلسطيني.

إن نجاح هذه الانتفاضة العارمة في فلسطين المحتلة وصمود أهلها لهو دالة لا تحتاج الى برهان على ان هذه الجماهير العربية الفلسطينية لا ترفض الوجود الصهيوني لفظًا فحسب وإنما ترفضه عبر الممارسة اليومية الثورية والتي يتبع مداهم وشموليتها عامًا بعد عام، وتأكيدًا في الوقت نفسه على صلابته وقوة هذه الجماهير وتصميمها برفضها ووطنها في مواجهة أبشع محاولة عرفها التاريخ القديم والمعاصر تستهدف تهويد وتقسيم وتبعية معالم الأرض والتاريخ الفلسطيني، ومؤكدة كذلك على قوة التلاحم بين أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ وعمل ١٩٦٧. هذا التلاحم الذي عكست الشعارات التي طرحها أبناء الشعب العربي الفلسطيني في الجليل والنفعة والقطاع.

إن هذه الذكرى لتؤكد ومن جديد بأن شعب فلسطين العربي الصامد تحت أبشع أنواع الاستعمار الاستيطاني وعلى مدى ثلثين عامًا، قد اختار طريقه وحده لنفسه مسيرته الكفاح المتواصل لاسترداد حريته واستعادة أرضه المسلوبة والخاص من غير الاحتلال الغيبي.

إن هذا الموقف الفلسطيني الرافع داخل الأرض المحتلة إنما يرفض وبالحال على فلسطيني الخارج والجماهير العربية وكذلك على المقاومة الفلسطينية بكافة فصائلها واتجاهاتها السياسية أن تستسلم من جماهير الأرض المحتلة مطلقًا في العمل الثوري المتصاعد والكفاح المسلح المتواصل لمجابهة هذا العدو الصهيوني والمواطنين معه من قوى الاستعمار التي مازالت تدبر المؤامرة لتلو المؤامرة من أجل تكريس هذا الاحتلال واستمراره.

إن استمرار الاحتلال بهذه الذكرى ليعيد أصق تعبير عن إصرار الفلسطينيين العرب في الأراضي المحتلة على متابعة النضال والاستعداد من أجل تحرير وطنهم من براثن الاحتلال الصهيوني، وبمناسبة ذلك لتذكّر هذا العدو المتعطر بأنه لو كان يشعر ذات يوم بالآمن والأطمئن بادام هناك شعب من الأرض العربية محتلا.

شعاع من أمل

وأصارع الأمواج حتى أنها تبدو
جبلًا خضعا لست أقره
ويطوح ان الاقن لن ادرك مداه
وأواصل المشوار.....

وأستمرى الام

وتجيش نفس الذكريات بخاطري
عندما يمت يومًا شطر واد

والشمس محرقة تلقى لظاهما
على ثغر الرمل... على الحجر

والصمت ران لا ديبب على تل
الرمل

وعندما لاح سراب
على رمي الصبر

ادركت ساعتهااني
مثل رجل حط رحله

بعد جهد من سفر
.....

الأرض تلك الأرض
صحراء لا ادرك مداهما

تقطع دونها اكباد الابل
ويطوح سراب..... وادركه

وأنتوش آخر
.....

واستيقظ الخيطى... قنطول
صحراء الظما

متاهة
كان فسحها لا مدرك

أين... أين... الملقى ؟
.....

في وحشة حتى الجوارح
والطيور

لا تنبني عن خير
وعناء يوم خلته يوم... المفر

لكنني أمتيت نفسي بالاسماني
والأمل

أحببت فيها الصبر... صبرا
وأنها لن تخون ولن تلين

لذا عند وصول الميم حاملا
يوما قليلا مثل عملاق اشم

فأجتاحتني بعرضيه
الى قرار... وظلم

.....
ادركت اني قد وصلت

ادركت ان الصبح ات
وخلا ذرات المياه

أبصرت خيطا من شعاع
ادركت ان الصبح ات.

سيف الدين محمد عبد القادر نقد

بيروت... يا خوفي عليك

يا حسنة المدن... ماذا فعلوا بك؟
ولماذا شوهوا جمالها؟

تركوك تصرخين ليل نهار...
تركوك تعانين الويلات وتسقطين في

غياب الظلام والمعاينة
مدنيتي الغالية

ترابك الغالي لن تدوم عليه أقدام
المجرمين تجار السلاح... صبرك

طال... وطال صبرنا أيضا... فنحن
أبناءك مشردون لحساب تجار

السياسة الذين يريحون من دمك...
جراحك سقرت التسم من

جفوننا.

تراب جنوبيك الغالي وتراب
قدسنا أصبحا رقيقين لشراب

الاندلس الذي نسيتاه، وبخوفي من
نفس تراك أيضا أيها الجنوب.

اللهم احم لبنان واحمنا لكي
نستعيد مشرقنا ونأبضا بالحياة.

أنته الخلدبي بيروتية مغتربة

من انتاج القراء



بريشة القرية: إنجي نبيل بيوك

حكاية من الحياة : لكل ظالم نهاية

منذ خمسة اعوام خلت حلت ضيفا على ارض السودان. وذات يوم التقيت بصديق قديمي لتناول كعك من الشاي في احد المقاهي التي شهدت فترة طفولتنا ولنستعيد ذكريات ايامنا الأولى. وبينما نحن نتجاذب اطراف الحديث وامامنا ابريق من الشاي نرتشفه على مهل وقع بصري على شخص يجلس بجوارنا ممتلئ الجسم، يجلس بظفرسة وكبرياء يرتدي حلة شميخة ويديه غليزون وتظهر عليه آثار الثراء والنعمة، فتأملته جيدا وسألت صديقي: او ليس هذا فلان بن فلان؟ فكلزني صاحبي بيده وغمز لي بعينه ان الشمس الصمت وأرتشف كوب الشاي بسرعة ونهض واقفا وكان تيارا كهرائيا قد صغقه ويجذبني من يدي لتبتعد عن هذا المكان.

وبعد ان ابتعدنا قليلا، تلفت صاحبي خلفه وتنفس الصعداء وكأنه كان يعدو. فقال لي ان الذي كان يجلس بجوارنا هو فلان بعينه ويشمحه ولحمه. فزاد كلامه من فضولي وسألت: ولكن ما هذه النعمة التي تبدو عليه انني اعرفه فقيرا يائسا وما هذا الجبروت الذي يبدو على محياه؟ فأجابني بنبرة فيها حزن: انه صار جلادا. فقلت: ماذا تعني بقولك هذا؟ قال: اعني انه من رجال الطاغية! وسرعان ما فهمت ما يرمي اليه صاحبي. انه بلا شك من الذين يعيشون في الأرض فسادا ومن يومها قدارت الأعوام دورتها ورجل الطاغية الى غير رجعة.

كل شيء اذا ما تم نقصان
فلا يفر بطيب العيش انسان
هي الامور كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءت ازمان

وهذه الدار لا تبقني على احد
ولا يدوم على حال لها شان

صالح حسين موسى الفضيلي

رؤوف القراء حول موضوع البسطة

اطلعت على ما نشر في جريدة الشرق الأوسط عن موضوع ذكر آيات القرآن الكريم في الصحف والمجلات وغيرها وكانت الملاحظات جيدة. وبما انني احد العرب المقيمين في ألمانيا الغربية وذكر هذا الموضوع على احدى القنوات في التلفزيون. وهي القناة الأولى وكانت ملاحظتهم أيضا جيدة في هذا الخصوص. حيث أنهم اشاروا الى انه لا توجد أماكن لرمي الصحف والمجلات بها. ولذلك ارجو الاهتمام بجميع هذه الاماكن الخاصة بالقاء الجرائد والمجلات المذكورة فيها أسماء الله.

فدحي عبد الله
ألمانيا الغربية

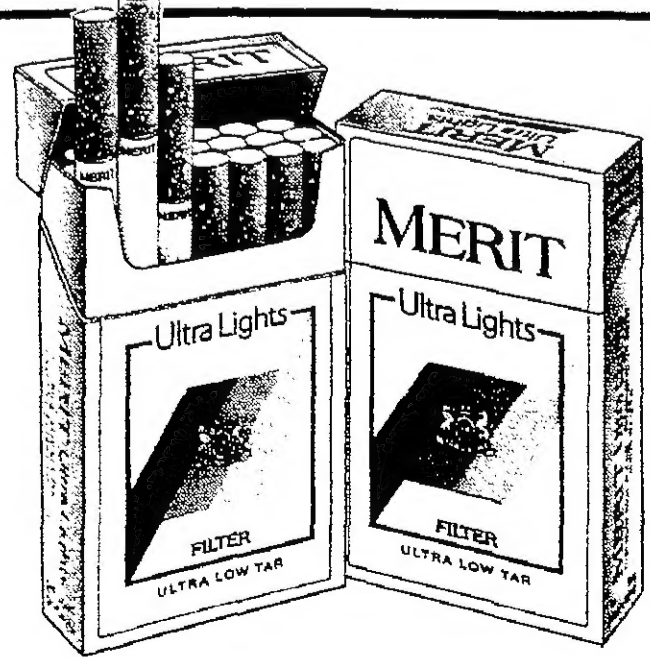
الصلاة على خاتم الانبياء

ولما يشت من الشكوى بما بها
وأبدي الطبيب اليأس من علاجها
وهز الاحبة رأسا.. شقاء.. وحسرة
فجرت دمعها.. أحرق الماتيا
تذكرت ان الله بالأمر حشنا
صلاة عليك صباحا وفي الليالي
فصليت من قلبي.. صلاة مودع
عليك الى الرحمن أرجو نجاتي
فأبصرت برقًا في السماء واعدة
سرت بالقلب الذي قد بات باكيا
وامطرت الرحمت تسقي جفافه
فأشعر أملا بعد جرب الخوالي
بكل صلاة فجر الله رحمة
صلاة عليك صباحا وفي الليالي
وكل سلام.. سلم الله.. راجيا
صلاة عليك اذا ما اليأس لقنا
تبدل باليأس.. بشرا.. مواسيا.
صلاة عليك اذا ما ضربنا العدا
تهيه نصرا فوق كيد الاعادي
صلاة عليك اذا ما الدموع تساقطت
تجفف دمعنا.. تترك القلب راضيا
صلاة عليك اذا ما فقدت أحبة
تموضني حيا.. مدى الدهر باقيا
صلاة عليك اذا ما اكتسبت مفاتنا
فازداد شبرا كي يزيد عطائنا
صلاة عليك اذا ما أذن النداء
أسارع.. أرجو قبول المساعيا
صلاة عليك الى يوم القاك مؤمنا
فأنعم من حوض.. واكرم بساقيا
واشكر ربي ان هداني مسلما
وان قد حباننا بك نورا.. وهاديا
ميركمال الدين حافظ

”خير هام إلى مدخني السجائر ذات نسبة القطران الخفيفة جداً“

جديده ميريت ”أولترا لايتس“ الخفيفة للغاية.

الآن أصبحت فكرة ميريت متوفرة في سيجارة فائقة الخفة...
ميريت ”أولترا لايتس“ المحتوية على ٥.٠ ملغ فقط من النيكوتين.
ميريت ”أولترا لايتس“ تحقق مستوى جديداً من التدوَّق
لمدخني السجائر الخفيفة جداً.

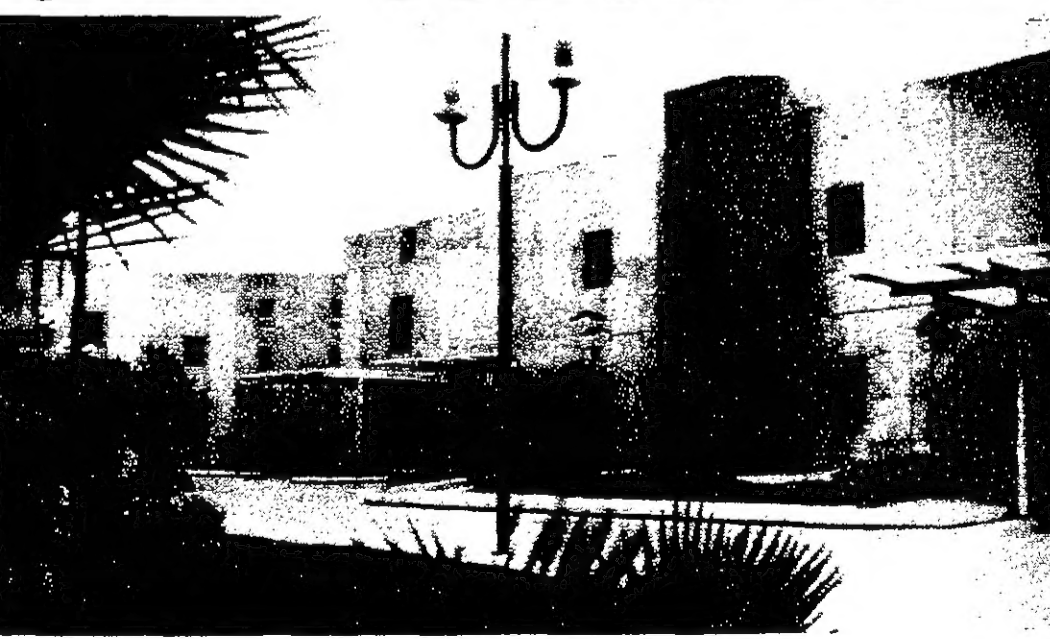


الخفيفة
للغاية

فقط
٥.٠ ملغ
نيكوتين
٥ ملغ
قطران

تحذير حكومي: التدخين يضرب صحتك وتضر بصحتك بالامتناع عنه

للذين يميزون الأفضل



تعال إلى قلل عطا الله شيراتون

في قلب الرياض بجوار شارع الضباب أو بجوار مقر الفندق الرئيسي

للباحثين عن النخاسة والأنسقة
والسهيلات وبأسعار مناسبة ومن موقع
مثالي في قلب الرياض. غرفتان أو ثلاث
غرف - حمام سباحة - تكييف هواء مركزي
- تلفزيون وفيديو داخل - تلفون مباشر
- خدمات سكرتارية ورسائل - مواقف
سيارات خاصة.
وحى لك الاختيار بين مطعم درجة أولى
أو خدمة للرف.

في عطا الله شيراتون
لانتنى هيتك لدينا ابداً

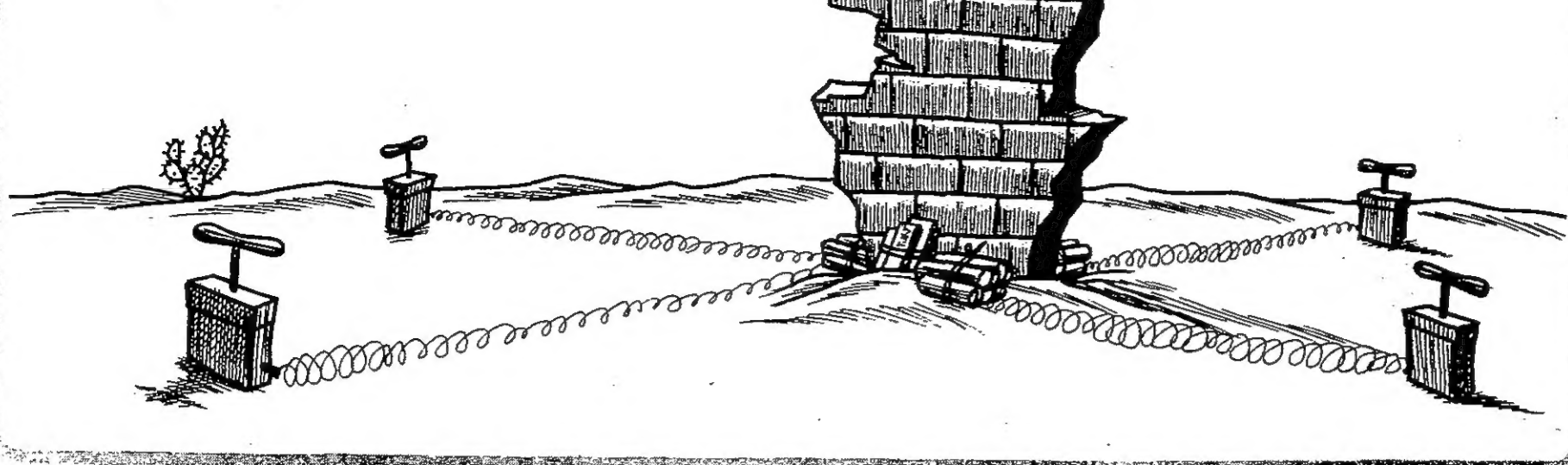
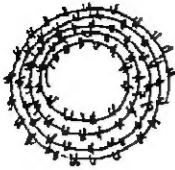


فندق عطا الله شيراتون

ص. ب. ١٩٧٥ الرياض ١١٤١١ المملكة العربية السعودية
تلفون: ٥٥٣٣٣٠ - ٥٥٣٣٣٠ عطا الله اس جي

العلاج

استهلاها، فإذا كانت عليها
التخلص من الاعتماد عليه
شغرتك ذلك الجهد والمال والقلق
وتيسر بك ذلك اليوم فلما إذن
الظفر العقاب كفاي أروع الجاهل
والأفكار المتسببة في وباء القرن
العشرين على شرط أن يسطار
القانون والردع إلى الذين يشتركون
في نشره على أساس تفرق الأدلة
المحسوسة أو وجدت أو القرائن
الظرفية إلا فإن السعوم اليضا
ستكتسب ما تبقى من العالم
العقد وتصف القاعد القادومين



ثلاث كاميرات جديدة تستعد لشركة
تكونت اعدادات التصوير لطرحتها خلال شهر
أبريل (نيسان) الحالي في اسواق المملكة
الاول مرة ، صرح بذلك احمد عبد الواحد
صاحب مؤسسة احمد عبد الواحد
التجارية وكلم شركة نيكون المعتمد بالملكة
العربية السعودية في المؤتمر الذي نظّمته
المؤسسة بالتعاون مع شركة نيكون
موزعي كاميرات وعدادات التصوير
في المنطقة الغربية .
ونظم الجليل الجيد لكاميرات نيكون ،
كاميرا ٥٠١ ٣٥ في بيبلو وكاميرا
التصوير المائي ٣٥ في دبليو ، وشتمل
الكاميرات الثلاث أحدث التجهيزات
التكنولوجية التي توصل اليها خبراء نيكون
في مجال التصوير .

التي
بأزيائها

الرحمالة الحسن بن الشريف

الجزائرية
على باريس

البليّة السورانيّة في معرض
فنان سوراني في الرياض

أحد

قصه

هجمت

ة بأربع أحجام ومع
مخ . مولينكس تعمل
نكس تفهمك أكثر.

Moulin

فرنسيّة مضمونة

نتوقلم العيار في المملكة.
البياض الدمام / الحبر
٨٣٤٢٣٦٩ ٤٠١٢٤٧٧ ٦٤٣٥٠

Full name

وفاحت عنبيرا، وورثت
عبد الله

حالة الطقس

الصفحة		الموضوع	
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

طنجرة الضغط مولينكس إينوكس...
تفهم...



الصيانة
مجانيًا

.. بأنك تقدّرين الوقت وتوفير المال
عند تحضير المأكولات الشهية.

مع طنجرة الضغط مولينكس، ينوكس ذات الشاع المثلث الذي يمنع إتصاف الطعام ببعضك تحضير أكثر من طبق واحد دقائق لأنها صممت لتوزيع الحرارة بفعالية لتدوم أكثر وتوفيرين الوقت والمال بينما يحفظ الطعام كامل غذائه .

إن طنجرة الضغط مولينكس إينو كس موجودة بأريخ أحجام ومع كل طنجرة تحصلين على كتيب مجاني وفي فن الطبخ . مولينكس تعمل لتجعل حياتك أسهل وطبخك أسرع . لأن مولينكس تنهك أكثر .

مولينكس [®] **Moulinex** [®]

مولينكس تنهك أكثر
صناعة فرنسية مضمونة

السعيد

مراكز الصيانة وقطع الغيار في المملكة العربية السعودية
جدة - الرياض - الدمام - الخبر
٨٣٤٢٣٦٩ ٤-١٢٤٧٧ ٦٤٥٠٩٦٦ / ٦٤٣١٩٤١ حدة

المجلة
The quarterly
The International Review Magazine of the Arab

مجلة الفكر والتوليد

مفاجآت الانتخابات السودانية !!

من صوت السودان بالسعودية

في انتخابات السودان !

**فيلم مصري توقع
احداث الامن المركزي**

قصة الجزائرية التي محت على باريس أزيائها

مثل اليوم

عصفور في اليد ولا عشرة
طائرة

جيل جديد للتصوير

جدة - مكتب الشرق الأوسط :

صاحب مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية وكيل شركة نيكون المعتمد بالمملكة العربية السعودية في المؤتمر الذي نظمته المؤسسة بالتعاون مع شركة نيكون لكار.

موزعي كاميرات ومعدات التصوير سيكونون في المنطقة الغربية .

كاميرا ٥٠١ و ٣٥ تي دبليو وكاميرا
للتصوير المائي ٣٥ آيه دبليو، وتمثل
الكاميرات الثلاث أحدث التطورات

التكنولوجية التي توصل اليها خبراء نيكون
في مجال التصوير .

خسك وشركاه
آلة التصوير الحديثة
ماكس ١١٠٠
لحم ٥٠٪ من المواد
الاستهلاكية -

GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 8378, JEDDAH
21462 SAUDI ARABIA - PHONE: 672025
672074 - TELEX: 40083 GHISCO SJ

خسك وشركاه
الأجهزة الإلكترونية والكتب
للطباعة والنشر

أفضل أحياء جدة المأهولة بالسكان
موقعاً وسعراً -

الزهرية
الفضيلة
الكورنيش
الساحلية

البحر الأحمر
المنتجعات
الرياضية

نابك
جدة - الشارقة
شارع محمد بن عبد الوهاب ١٥٧٠٠٠٧

علامات استفهام كثيرة حول (٨٥) سنة للاحتراف في كتابة بقلم: محسن محمد (١٣) الثانية التي انتهت سيطرة أحد السلوية (١١) بعد ٣٠ عاماً دالبيدا تعود إلى السنين

صباح وبؤة الصباح

قهوة الصباح يا بني!! (١)

يا بني... رسالة أثرت في نفسي جداً على غير ما توقعت أنت.. وأثارت في نفسي الكثير الكثير من العذابات.. وأعدتني إلى الوراء عشرين عاماً ووضعتني في قلب الصبا.. ووضعت الصبا في قلبي وذكّرت عندما كنت في سنك أي عذاب عذبت.. وإي أشواق أهدرت على سفح الواقع المرير.

بل انني اعرف ان بعض مشكلاتك هي ضعف مشكلات جيلي في العلم العربي.. فعل أياضاً كان القهر كلاً.. لا حديث ولا رسالة.. ولا نظرة.. ولا تفكير.. ولا سيرة.. ولا فلسف.. وكما ان للسجين مشكلاته.. فالحرية لها مشكلاتها أيضاً.. بل ان مشكلات الحرية الفرح.. السجين داخل الجدران يعيش على ارادة الآخرين او بالارادة الأخرى.. مسير.. لا مشير.. والاختيار مشكله.

فلحظة كلها عملية اختبار يومي بين الصواب والخطأ وتكراراً ما تخطط الأمور فلا يعرف الواحد منا ما هو الخطأ وما هو الصواب.. وانت كما جاء في خطبك يا عزيزي (محمد غ)

تتمتع بحرية واسعة.. ومن الواضح أنك تعاني الإحساس بعدد الضمير ومن الشعور بالذنب.. ومن ادراك عث ما تفعله.. وخطورة نتائجه.

وهذا في صفك وفي صالحك معاً.. لان الشعور بالذنب وعذاب الضمير دليل على البقعة النفسية.. والمحاسبة للذات.. ومن هذا المنطلق لن اضع وقتك ووقتي في نصائح جوفاء فانت نفسك مثل سائق السيارة المسرعة يعرف متى يدوس الكوابح او الفرامل.. قبل ان تسقط السيارة في الهاوية.. فلا تترك السيارة تسقط في الهاوية يا بني.. وهذا يكفي.

عبد الله باجبر

معاطف من فرو الشنشيل

٣ معاطف من فرو الشنشيل عرضت ضمن مجموعة من معاطف الشتاء المقبل في معرض الفرو الدولي الثامن والثلاثين في فرانكفورت بالمانيا الغربية أمس الاول.. وقد لوحظ ان معظم المعاطف يغلب عليها اللونان الاسود والابيض.

وكانت قد صدرت على رونالد وارد الذي يعلن بصفة مستمرة انه يريه عقوبة الادمان في سبتمبر (أيلول) الماضي لفته منذ علم مضي امراتين سنتين (٧٦ عاماً و٧٢ عاماً) على التوالي بالاضافة الى قيامه بقتل طفل يبلغ من العمر ١٢ عاماً.

وقد وافقت المحكمة على طلب مسؤول توزيع جاني المتهم الذي كان قد طلب وقف تنفيذ عقوبة الادمان موضعاً ان حاضره جلسات قضيه مره لم تكن قد اعدت بعد.. كما أشار الى ان المحلفين لم يكن

الذكرى العشرون لاقامة مهرجان قرطاج

باريس - وكالات الأنباء: يحتفل مهرجان أيام قرطاج السينمائية بمرور عشرين عاماً على اقامته لأول مرة خلال دورته الحادية عشرة التي تقام في العاصمة التونسية خلال الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر (تشرين الاول) القادم.

والبرنامج الرسمي لهذا المهرجان الذي يقام كل عامين وتعرض فيه الافلام العربية والافريقية يتضمن المسابقات التالية: المسابقة الرسمية المفتوحة للأفلام الافريقية والعربية.. مسابقة افلام الاطفال.. مسابقة الافلام التاريخية.. السوق الدولية للأفلام.. ندوة حول الفن السابع وصناعة السينما في الدول الافريقية والعربية.



طريقة جديدة في السعودية لزيادة انتاج عسل النحل

الرياض - واس: تم لأول مرة ابتكار طريقة جديدة لإنتاج عسل النحل. وتمثل الطريقة التي ابدت تجلها تماماً بانتاج غذاء ملكات النحل من الخلطة من نبتتها (أي ريف الملكة منها) وبذلك تستمر الملكة في نشاطها في وضع البيض والتكاثر وبذلك لا تضعف الملكة.

تذكر ذلك الدكتور نيل عبد الفتاح خرين الأستاذ بقسم النباتات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض أحد المشاركين في التجربة. وقال ان الطريقة الجديدة اجريت باستخدام القطاعات العشوائية الكاملة على ١٦ طائفة متساوية

القوة حيث قسمت هذه الطوائف الى اربع معاملات بالتساوي. وقد تم اجراء التجربة بالتعاون مع كلية الزراعة بجامعة الأزهر وشارك في البحث كل من الدكتور أحمد طه الجارحي الأستاذ بقسم زراعة المناطق الجافة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والدكتور عبد المنعم الحفني من كلية الزراعة بجامعة الأزهر. واجريت التجربة بتعديل في ترتيب الطائفة حيث تركت الملكة ومعها النحل الكبير السن والحسن الثقلة وأقراص فارغة في دور سفلي. أما الحفنة المفتوحة والنحل الحاضن فيوضع في دور علوي يفصل بين الدورين حاجر يختلف في كل معاملة عن الأخرى. وكانت المعاملات هي: حاجر من الورق الرقيق وحاجر ملكات وحاجزين من حواجز الملكات يكونان طبقتين بينهما فراغ بسيط وحاجر خشبي. وبعد الترتيب الجديد فإن الملكة تزاو نشاطها كالمعتاد. ويشعر النحل الموجود في الدور العلوي بعدم وجود الملكة فيقوم ببناء بيت ملكة حيث يجتمع الغذاء الملكي في اليوم الثالث والخامس من بدء التجربة. واثبت التجربة ان الفرق بين متوسطات المعاملات كان مؤكداً وقد توقعت طريقة الحاجر الخشبي حيث اعطت ٨١,٩٦ جرام وفي نفس الكمية التي يحصل عليها بالطريقة التقليدية عند تجميع الطائفة بينما كان متوسط المعاملات

نكتة اليوم

فيلحظة كلها عملية اختبار يومي بين الصواب والخطأ وتكراراً ما تخطط الأمور فلا يعرف الواحد منا ما هو الخطأ وما هو الصواب.. وانت كما جاء في خطبك يا عزيزي (محمد غ)

تتمتع بحرية واسعة.. ومن الواضح أنك تعاني الإحساس بعدد الضمير ومن الشعور بالذنب.. ومن ادراك عث ما تفعله.. وخطورة نتائجه.

وهذا في صفك وفي صالحك معاً.. لان الشعور بالذنب وعذاب الضمير دليل على البقعة النفسية.. والمحاسبة للذات.. ومن هذا المنطلق لن اضع وقتك ووقتي في نصائح جوفاء فانت نفسك مثل سائق السيارة المسرعة يعرف متى يدوس الكوابح او الفرامل.. قبل ان تسقط السيارة في الهاوية.. فلا تترك السيارة تسقط في الهاوية يا بني.. وهذا يكفي.

عبد الله باجبر

البقرة

ذهب شاب امريكي لقضاء عطلة في مزرعة فرنسية.. فقال باحتقار لابن المزارع: كل شيء عنكم بدائي اما عندنا فكل شيء متطور.. فقال ابن المزارع: ولكن عندنا آلة عجيبه.. تضع فيها الثمن من ناحية فتخرج لنا من الناحية الأخرى.. ما هي هذه الآلة؟ - البقرة..!

من القارئ محمد كامل حلمي

الولايات المتحدة

ارجاء تنفيذ حكم الاعدام في اصغر المتهمين بالقتل

ليتل روك (الولايات المتحدة) - أجب: قررت المحكمة العليا في ولاية أركنساس أمس الاول وقف تنفيذ عقوبة الاعدام المصادرة ضد اصغر المتهمين في

السجون الأمريكية (شاب اسود يبلغ من العمر ١٦ عاماً) التي كان من المقرر ان تنفذ يوم السبت القادم في ليتل روك.

وكانت قد صدرت على رونالد وارد الذي يعلن بصفة مستمرة انه يريه عقوبة الادمان في سبتمبر (أيلول) الماضي لفته منذ علم مضي امراتين سنتين (٧٦ عاماً و٧٢ عاماً) على التوالي بالاضافة الى قيامه بقتل طفل يبلغ من العمر ١٢ عاماً.

وقد وافقت المحكمة على طلب مسؤول توزيع جاني المتهم الذي كان قد طلب وقف تنفيذ عقوبة الادمان موضعاً ان حاضره جلسات قضيه مره لم تكن قد اعدت بعد.. كما أشار الى ان المحلفين لم يكن

استدعاء بليغ حمدي من باريس ليدخل قفص الاتهام بالقاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: اتصالات هاتفية تجري هذه الايام بين عدد كبير من أهل الفن والمخاض في القاهرة وبين اللحن المصري بليغ حمدي في باريس، وتقرر حول ضرورة حضوره أمام محكمة الاستئناف بالقاهرة يوم ٢٣ ابريل (نيسان) الحالي.

بليغ حمدي سيدخل قفص الاتهام كما يقضي بذلك القانون وذلك اثناء نظر القضية، التي يستأنف فيها ضد قرار جرحيه بغرض انتزاع الغد المثلثة بالنمو والبولوغ طالما انها لا تتعلق بمرض عضوي.

تسجيل بصمات الاطفال في أمريكا

واشنطن - وكالات الأنباء: جمع آلاف المتطوعين من رجال الشرطة والأمهات والمواطنين الأمريكيين بصمات اكثر من مليوني طفل في أكبر حملة من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة لجمع بصمات الاطفال من أجل تسجيلها واستخدامها في حالة اختطافهم أو ضياعهم أو غيابهم عن أسرهم.

وقد تضمنت هذه الحملة الشاملة التي بدأت منذ يومين من أجل الحد من مشكلات الاطفال المفقودين الذين وصل عددهم الى حوالي مليون و٥٠٠ ألف طفل في الولايات المتحدة.

وحسب احصائيات مركز الاطفال المفقودين والمستقلين فإن ثلثي هذا العدد هم من الاطفال الهاربين من أسرهم بسبب المشاكل الأسرية وسوء معاملتهم أما الباقي فهم من الاطفال المفقودين الذين يقعون فريسة للجريمة المنظمة.

ومن المقرر جمع بصمات حوالي عشرة ملايين طفل مع نهاية الأسبوع الحالي.

جهاز الخازن

بمعون الله تعالى
سيفر
السقايت أن يرفق لكم
بشر

الأولمبياد الشتوية

السنتي
المنتظر

على أحدث الأقسمة من أرفق بيوت الأزياء في العالم
اعتباراً من ١ شبان ١٤٠٦ هـ وحتى ٣٠ منه

نسخة: ٦٠٪
الخصم

السفوف

لأقمشة بالرياض

الرياض - جامع السنتي تليفون ٨٠٨٨٨٨٨ - ترخيص الترخيص ١٩٢٠
السوق، تليفون ٤٠٥٤٧٧ - ترخيص الترخيص ٢٠٣٠

حقائب جوتشي
من الأناقة.. والنوعية الفاخرة

تصميمات رائعة من الحقائب الجلدية والمحافظة وحافظات المفاتيح

GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

راعي البقر رئيساً لبلدية مدينة سياحية في كاليفورنيا

كارمل (الولايات المتحدة) - أجب: انتخب المثل الأمريكي كلنت ايستود امس الاول رئيساً لبلدية مدينة كارمل السياحية الصغيرة في كاليفورنيا الواقعة على بعد ١٢٠ كم جنوب سان فرانسيسكو.

وحصل على هوليود على ٢١٦٦ صوتاً اي أكثر من ٧٢٪ من أصوات الناخبين الذين شاركوا في الاقتراع وتقدم بصفة كبيرة على منافسته شارلوت تاينستد وهي صاحبة مكتبة ثوت رئيس بلدية المدينة مدين متايلين. وكان كلنت ايستود قد أقرق للبلدية بهداياه التذكارية مثل القصص وأقلام القلم والفهم والمجلات وغيرها ذلك اثناء حملته الانتخابية.

وأوضح المثل والمخرج الذي اشتهر بأفلام رعاة البقر والافلام البوليسية انه سيعطي الأولوية للمهام الجديدة وأنه سيقبل من نشاطه السينمائي خلال فترة توليه رئاسة البلدية وهي عامان.

وتعهد رئيس البلدية الجديد الذي يمتلك مطعماً في كارمل بأن يعالج كل المشكلات المحلية بمسراة ومن بينها اختناقات المرور وعدم وجود أماكن كافية لانتظار السيارات ونقص المياه وعدم وجود مرافق عامة. ولكنه أشار الى ان موجهاته السياسية لا تتجاوز مجلس بلدية مدينة كارمل وهو منصب يحصل مقابلته على ٣٠٠ دولار شهرياً.

انخفاض من زينة

إذا مسألة زينة اليد الحق على اوبلة!

الأولمبياد الشتوية

السنتي
المنتظر

على أحدث الأقسمة من أرفق بيوت الأزياء في العالم
اعتباراً من ١ شبان ١٤٠٦ هـ وحتى ٣٠ منه

نسخة: ٦٠٪
الخصم

السفوف

لأقمشة بالرياض

الرياض - جامع السنتي تليفون ٨٠٨٨٨٨٨ - ترخيص الترخيص ١٩٢٠
السوق، تليفون ٤٠٥٤٧٧ - ترخيص الترخيص ٢٠٣٠